

INPUT

SEND

FX

RETURN

REC OUT /

8Ω

SPEAKER

16Ω

MIDI

FOOTSW.



AMP 1

BluGuitar

TONE INNOVATION

MODERN

CLASSIC

VINTAGE

CLEAN



NANOTUBE 100



MASTER

OVERDRIVE



VOLUME



GAIN



MASTER



BASS



MIDDLE



TREBLE



REVERB



Originalgröße

SCHON LANGE HABE ICH VON EINEM VERSTÄRKER
GETRÄUMT, DER ALLE MEINE ANSPRÜCHE AUF DER
BÜHNE UND IM STUDIO ERFÜLLT, UND DEN ICH IN
MEINEM GIGBAG IMMER DABEI HABEN KANN



AMP 1™
NANOTUBE 100

LIEBER GITARRENFREUND,

hier ist Thomas Blug, hier ist **AMP1™**!

Thomas Blug ist seit 25 Jahren professioneller Gitarrist, international bekannt und geschätzt und mit diversen internationalen Auszeichnungen und Preisen (unter anderem „**Offizieller Strat® King of Europe™**“) geehrt worden. Gitarristen wie Jimi Hendrix, Jeff Beck oder Ritchie Blackmore prägten seine Vorstellungen von druckvollem Ton und mit seiner legendären, weit herumgekommenen weißen, 61'er Stratocaster® prägt er den Sound diverser Top Acts. Er pflegt seit Jahren erfolgreich diverse Soloprojekte wie die Thomas Blug Band und aktuell „Blug plays Hendrix“.

Parallel zu seiner Karriere als Musiker, Produzent und Gitarrist stellte er sein Gitarrenton-KnowHow auch immer wieder der Musikindustrie zur Verfügung. Diverse Gitarrenverstärker und Studio-Equipment gehen auf Thomas' technischen und künstlerischen Input zurück.

Im Laufe der Zeit lernte er aus dem vielfältigen Gitarristen-Alltag, dass die Welt mittlerweile einen neuen, smarten und über jegliche klanglichen Erwartungen erhabenen Verstärker für den modernen Gitarristen braucht. Deshalb hat sich Thomas mit einem Team aus erfahrenen Menschen aufgemacht und sich selbst wie auch euch da draußen den **AMP1™** auf den Leib entwickelt, designed und auf den Markt gebracht.

Thomas Blug: „Schon lange träumte ich von einem Verstärker, der alle meine persönlichen, professionellen Ansprüche auf der Bühne und im Studio erfüllt, der dabei aber so klein und leicht ist, dass ich ihn im Gigbag immer dabei haben kann. Neben meinen eigenen Trademark-Sounds brauche ich für meine Arbeit eine breite Soundpalette von Jazz bis Metal in Top-Qualität. Mein Traum bestand darin, die enorme Kraft und den Charakter alter Röhrenamps ohne Verluste oder Kompromisse in ein einziges Gehäuse zu packen, das in jedes Handschuhfach oder Gigbag passt. Eigentlich eine Mission Impossible!“

Mein Traum-Amp sollte zu jedem Gitarristen passen, egal ob er damit Country, Blues oder Heavy Metal spielt. Zudem sollte er Puristen wie auch Programmierfreaks gleichermaßen zufriedenstellen, ohne dabei mit unnötigen Features zu belasten, oder aber auf notwendige Funktionen zu verzichten!“

Dieser Traum wurde wahr und heißt AMP1™:
Vier ausdrucksstarke Kanäle mit purem Tone,
gepaart mit 100 Watt Pure Tube Tone Power!

Erfahre im Folgenden mehr über AMP1™s
einzigartige Features und das gesamte AMP1™
System.

BOUTIQUE TO GO



VIELSEITIG & LAUT

AMP1™ wurde für den professionellen Einsatz auf der Bühne und im Studio entwickelt. Die NANOTUBE™ 100W-Endstufe liefert dir deine persönliche Soundpalette in bester Röhrenqualität mit enormem Schalldruck.

Vier exzellente, modifizierbare Kanäle, eine Zeitreise durch die Verstärker-geschichte (Vintage - Classic - Modern) mit zuschalt- und regelbarem Boost, Hall, drei integrierten Fußschaltern sowie eine wirklich erstklassige Speaker-Simulation für Recording- und Kopfhörerausgang geben dir alle Möglichkeiten, die du von modernen Boutique Röhrentops her kennst.

INDIVIDUELL

AMP1™ ist kein „Gleichmacher“. Er bietet dir alle Möglichkeiten um deinen persönlichen Tone zu finden, ohne dass du dich dabei im „Dschungel“ unzähliger Funktionen verläufst.

Wenn du nur zwei Grundsounds brauchst, bist du mit dem AMP1™ perfekt bedient. Möchtest du mehrere Sounds spielen, dann bietet dir REMOTE1™ dafür eine Menge Möglichkeiten. Wenn du auch deine Lieblingspedale in dein AMP1™ Setup integrieren möchtest, lässt sich die REMOTE1™ mit dem LOOPERKIT™ zu einem voll programmierbaren Switching-System mit vier True-Bypass-Relais-Loops ausbauen. Du entscheidest was du brauchst. Mein Tipp: Oft ist weniger mehr! ;-)

FLEXIBEL

Deinen AMP1™ kannst du überall und immer dabei haben, einfach so im Gigbag. Er ist äußerst handlich und sehr leicht. Damit vor und nach dem Gig alles schnell geht, kannst du AMP1™ mit EASYLOCK™ - dem magnetischen Befestigungssystem von BluGuitar® - mit einem einzigen Handgriff auf Pedalboards oder Gitarrenboxen befestigen und wieder abnehmen. Mit dem Floorboard REMOTE1™ baust du AMP1™ zum vollprogrammierbaren Ampsystem aus - inklusive regelbarem PowerSoak und MIDI. AMP1™ bietet dir ein Maximum an Handlichkeit und klanglicher Flexibilität.

DEIN TONE

Nur mit „deinem Tone“ wirst du mit deiner Gitarre eins. Finde ihn, und du wirst damit glücklich sein. Du wirst hören und spüren, dass dich nicht nur der Tone von AMP1™ inspiriert, auch sein Spielgefühl macht dich süchtig. Seine direkte Ansprache, satte Bässe die nicht matschen, Höhen die nicht nerven und eine fast unergründliche Tiefe im Tone lassen dich mit deiner Gitarre verschmelzen. Mit AMP1™ und seinen Custom Controls hast du alles um deinen Tone zu finden!

CUSTOM CONTROL



FOR YOUR INDIVIDUAL TONE

DAS KOMPAKTESTE TOYTEIL DER WELT

AMP1™ ist ein voll analoger Amp mit vier separaten Kanälen, die über eine neuartige 100 Watt Class D-Endstufe mit Röhre verstärkt werden. Es gibt **EINEN** Clean-Kanal und **DREI** weitere Overdrive-Kanäle. Jeder dieser insgesamt vier Kanäle kann über den integrierten regelbaren Boost mit einer extra Portion Gain geboostet werden.

AMP1™ kann völlig bedenkenlos ganz ohne Lautsprecher, nur mit Kopfhörer oder für „**Silent Recording**“ betrieben werden. Du kannst ihn wie ein Head auf deine Gitarrenbox stellen, ihn zusammen mit deinen Effekten auf dein Effektboard montieren, oder einfach so direkt vor dich auf den Boden legen.

Die Unterseite des **AMP1™** besitzt eine Aussparung, damit der **AMP1™** sicher auch auf Boxen mit Tragegriff stehen kann.

AmpHead



DER AMP ZU DEINEN FÜSSEN

Mit drei beleuchteten Fußschaltern schaltest du Clean-Overdrive, Boost und Hall.

In einem speziellen Preset Mode lassen sich die drei Fußschalter auch mit Soundeinstellungen deiner Wahl (**CLEAN - VINTAGE - CLASSIC - MODERN, BOOST on-off, REVERB on-off**) belegen.

Für den direkten Zugriff auf alle **vier Kanäle, FX-Loop, Reverb, Boost**, eine zweite **Master-Lautstärke** und **PowerSoak** per Fußschalter wurde **REMOTE1™** entwickelt. Ein Mono-Klinkenkabel zwischen **AMP1™** und **REMOTE1™** liefert die Stromversorgung und überträgt gleichzeitig alle Schaltfunktionen.

StompAmp



EINFACH FLEXIBEL

Mit **AMP1™** ist es zum ersten Mal möglich, eine komplette 100 Watt Gitarrenanlage (Verstärker mit Effekten), auf ein Pedal-Board zu bauen. Der Verkabelungsaufwand wird durch die kurzen Wege erheblich verringert. Das kommt nicht nur dem Sound zugute, sondern spart dem Profi auch eine Menge Zeit beim Auf- und Abbau.

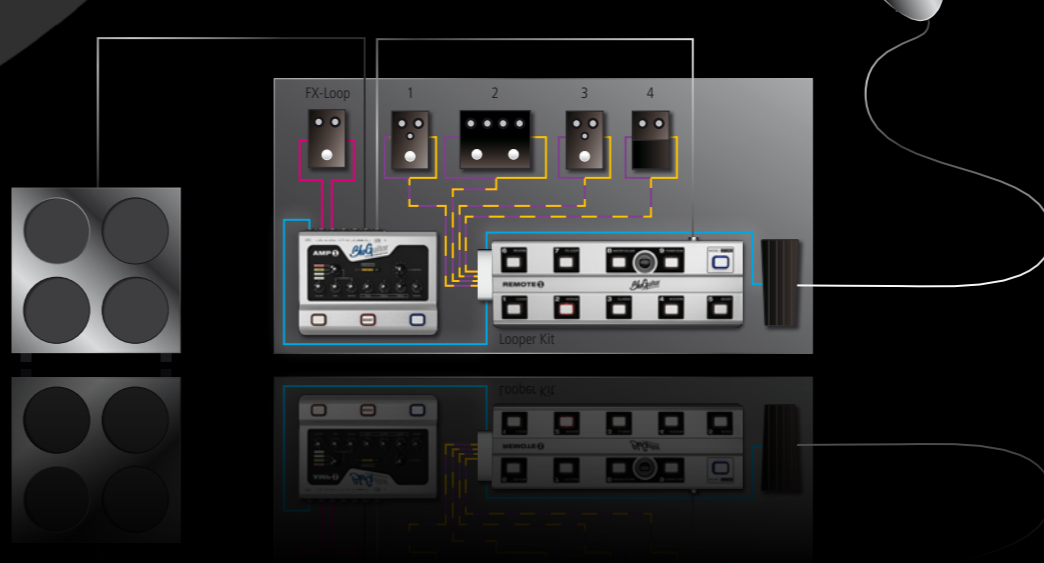
In Verbindung mit **REMOTE1™** lassen sich alle Funktionen des **AMP1™** nutzen und auch Presets erstellen. MIDI out der **REMOTE1™** kann passend zu den Presets die Programme externer MIDI-fähiger Effektgeräte umschalten.

Zur Steuerung des **AMP1™** mit anderen MIDI Footcontrollern gibt es den **MIDI1™** Adapter.

LOOPERKIT

Für alle die ihre Lieblings-Pedale in das **AMP1™**-Gitarrensystem integrieren möchten, gibt es die Loop Erweiterung mit vier True Bypass Relais-Loops. Damit gehört der „Stepptanz“ und Soundverlust auf dem Stressbrett endlich der Vergangenheit an.

Programmable Guitar System





Channels: Clean, Vintage, Classic, Modern
Power: 100 Watt
Effects: Reverb, Noise Gate
Effects Loop: serial - parallel, -10dB or +4dB

Switching: Clean - Overdrive, Boost, Reverb
MIDI: optional with *MIDI1* adapter
Special Features: Custom Control, Phones, Recording Out, Silent Recording, 2ND Master*, PowerSoak*

Speaker Out: 1 x 8 Ω, 1 x 16 Ω
Voltage: AC 100-240V
Dimensions: 245 x 68 x 192 mm
Weight: 1,2 kg / 2lb

* Requires MIDI Pedal with Controller or *REMOTE1*



BluGuitar.com

