



BLUBOX^{VSC} : SIXTEEN LEGENDARY CABINETS TO GO



Gitarristen sind eine besondere Spezies. Sie lieben Veränderungen, solange sich nichts verändert. Never change a winning team: die Lieblingsgitarre, der gute alte Amp und die No.1 Lautsprecherbox. Das letzte Glied in der Kette ist der entscheidende Klangkörper für die magische Tonbildung.

Für alle, die ihre E-Gitarre perfekt abnehmen oder aufnehmen wollen, gibt es jetzt die einfachste und praktikabelste Lösung, die nicht nur klanglich neue Maßstäbe setzt. 16 legendäre Lautsprecher cabinets in einer 12 cm langen und 350 Gramm schweren Metallbox. Mit der Erfahrung aus 30 Jahren Studio und Bühne habe ich sorgfältig diese aus meiner eigenen Sammlung ausgesucht, mit besten Mikrofonen aufgenommen, und mit Hilfe modernster **Convolution Technologie** digital exakt nachgebildet.

Warum digital? Weil analoge Technik die akustische Komplexität von Lautsprechern nicht genau abbilden kann, während die **Convolution Technologie** die tonale Vielfalt und Einzigartigkeit jeder Box exakt wiedergibt.

VSC Virtual Speaker-Cabinet Collection:



Einfach die Lieblingsbox aussuchen, den Klangcharakter mit dem Mic-Position Regler optimieren - fertig! 16 legendäre, weltweit anerkannte Cabs sind in der **BluBOX™**: von fünf legendären Marshall® 4x12 Cabs aus den Jahren 1965 bis 1980 bis hin zu den glorreichen Kultboxen von Vox®, Mesa Boogie® und Fender®. Selbstverständlich sind auch die **BluGuitar® NANOCAB™** und **FATCAB™** mit dabei, die in der Fachwelt mit ihrem großen Tone für Furore gesorgt haben.

Die **BluBOX™** ist der ideale Begleiter für alle Situationen: Ob auf der Bühne oder im Studio – überall wo charaktervolle Sounds auf höchstem Niveau ab- oder aufgenommen werden sollen. Und das geht mit der **BluBOX™** jetzt sogar direkt und ganz ohne Lautsprecherbox!

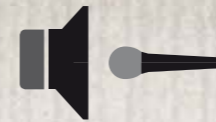
Die **BluBOX™** – die neue professionelle Speaker Emulation mit den legendärsten Box-Mic-Kombinationen aus 50 Jahren Musikgeschichte. Great sounds, simple use, small package! The Sound of Tone Innovation.



PERFECTLY MIKED UP

GREAT TONE - NO CONE

SILENT NIGHT FOR YOUR NEIGHBOURS



PERFECTLY MIKED UP

BluBOX™ - immer perfekter Sound bei jeder Aufnahme, im Monitor, PA oder InEar.

Du willst deinen Sound immer und überall perfekt ohne Kompromisse und lange Experimente? Genau dafür habe ich die 16 besten und legendärsten Box-Mic-Kombinationen aus 50 Jahren Musikgeschichte in die **BluBOX™** gepackt. Damit kannst du wirklich alle Musikrichtungen von Country bis Metal realisieren. Kein langes Suchen mehr, sondern immer sofort startklar mit einem Handgriff - auf der Bühne oder im Studio.



GREAT TONE - NO CONE

BluBOX™ - Recording und Spielspaß ohne Gitarrenbox

Die Boxensimulation ist so authentisch und überzeugt nicht nur klanglich, sondern fühlt sich bei brauchbarem fullrange Monitoring so gut an, dass man sogar mal ganz auf eine Gitarrenbox verzichten kann. Für Direct Recording oder einfach für den Spielspaß. Die **BluBOX™** ist vielseitig und macht alles mit!



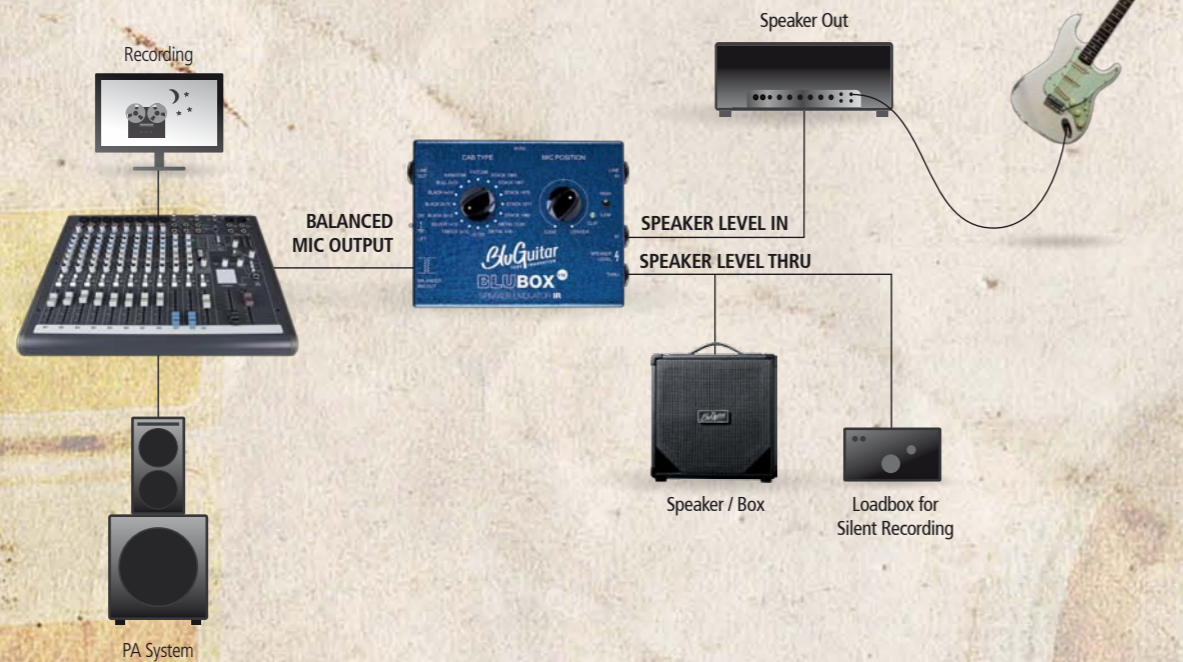
SILENT NIGHT FOR YOUR NEIGHBOURS

BluBOX™ - Silent Recording auf höchstem Niveau

Deine Kreativität kennt keine Uhrzeit. Du willst spielen und deinen Amp auch nachts in die Sättigung fahren. Mit der **BluBOX™** ist das kein Problem - auch ohne die Nachbarn zu stressen. Mit der **BluBOX™** und **AMP1™** ist das ganz einfach, da der Lautsprecherausgang des **AMP1™** direkt an die **BluBOX™** angeschlossen werden kann, und keine Last benötigt. Klassische Vollröhrenverstärker benötigen aber immer eine Last. Der Markt bietet eine große Auswahl verschiedener Load-Boxen, passend zum jeweiligen Verstärkertyp für's Silent Recording.

NO MIKE ?!!

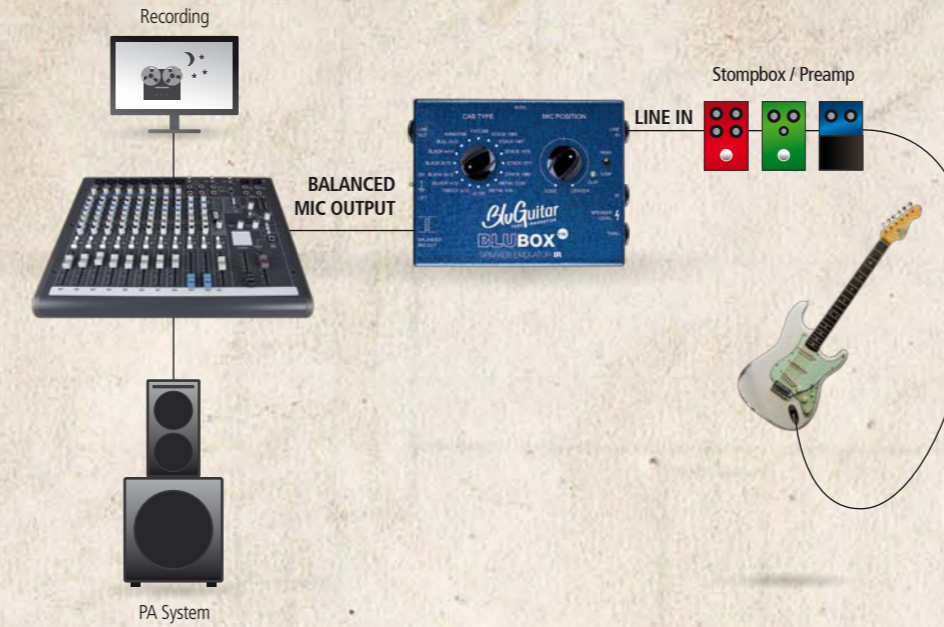
Du bekommst die besten Aufnahmesounds ohne aufwendiges Mikrofonieren, wenn du die **BluBOX™** zwischen deinem Amp und dem Speaker einschleifst. So verschwinden das Mikro, der Mikrofonständer, sowie alle Nebeneffekte wie Übersprechen und Trittergeräusche. Was bleibt ist „dein“ immer konstanter und gleicher Sound. Die **BluBOX™** wird einfach wie ein Mikrofon mit einem Mikrofonkabel an ein Mischpult angeschlossen. Wie bei einem „echten“ Mikrofon verhindert der in der **BluBOX™** integrierte Übertrager potenzielle Brummgeräusche.



NO CONE ?!!

SILENT RECORDING:

Endlich den geliebten Röhrenverstärker mit voller Leistung kompromisslos aufnehmen, ohne dass sich Andere gestört fühlen? Man kann die **BluBOX™** auch zwischen seinem geliebten Röhrenverstärker, und anstatt einer Gitarrenbox, auch eine Load-Box anschließen. Die Load-Box ist still, verwandelt die Leistung der Endstufe in Wärme, und verhindert, dass dein Röhrenverstärker beschädigt wird. Perfekt geeignet für nächtliche Aufnahmesessions.



NO AMP ?!!

Obwohl die **BluBOX™** für die Verwendung mit Gitarrenverstärkern konzipiert wurde, liefert diese auch mit Pedalen oder Vorverstärkern fantastische Sounds direkt ins Pult.

Schließe einfach das letzte Pedal deines Pedalboards oder den Line Out deines Preamps an den **LINE INPUT** der **BluBOX™** an, und verzichte ganz auf einen Gitarrenverstärker. Kompakter geht es nicht!



AMP1™ & BluBOX™

Das besondere für **AMP1™**- Benutzer ist, dass sie die **BluBOX™** direkt an den Lautsprecherausgang des **AMP1™** - ganz ohne Lautsprecher oder Load-Box - anschließen können.

Die einzigartige, innovative Endstufe des **AMP1™** ist bestens dafür geeignet alle Sounds - auch voll aufgedreht bis zur Sättigung - ohne angeschlossene Lautsprecherbox oder Load-Box zu liefern.

BLUBOX^{VSC} : SIXTEEN LEGENDARY CABINETS TO GO

NANOCAB™ BluGuitar® 1x12"	STACK 1971 Original Marshall® 4x12" Celestion® (G12h30)	SILVER 1x12 Fender® Princeton® Silverface 1x12"
FATCAB™ BluGuitar® 1x12"	STACK 1980 Original Marshall® 4x12" Celestion® (G12h75)	BLACK 2x10 Fender® '64 Vibroverb® 2x10"
STACK 1965 Original Marshall® 4x12" Celestion® (Alnico 15Watts)	METAL V30 Mesa/Boogie® Rectifier® Standard 4x12" Celestion® V30	BLACK 2x12 Vintage Fender® Twin Reverb® 2x12" orange JBL® mixed with Jensen® C12K
STACK 1967 Original Park® 4x12" Celestion® (Greenback 25 watts)	METAL CL80 Celestion® Classic Lead 80 in custom built 4x12" cabinet	BLACK 4x10 Vintage 60s Fender® Super Reverb® 4x10"
STACK 1970 Original Marshall® 4x12" Celestion® (Greenback 25 Watts 55 Hz)	JAZZ 120 Roland® Jazz Chorus® 120	BLUE 2x12 Original Vox® AC30 JMI® 2x12" Celestion® Blue Bulldog
	TWEED 1x12 Vintage '57 Fender® Tweed Deluxe®	



LINE OUT GROUND LIFT BALANCED XLR MIC OUT



SPEAKER LEVEL THRU IN LINE IN

Type: Stompbox
Effect: Speaker & Microphone Emulator
Number of Cabinets: 16
Connections: Line In, Line Out, Speaker In, Speaker Through (Jacks), Transformer Balanced XLR Mic Out

Voltage: 9V-18V DC 300mA
Dimensions: 120 x 95 x 38 mm
Weight: 350g / 12.35oz
Latency: Ultra low latency
 ~1 ms = Distance of 30cm to a cabinet



BALANCED XLR OUT



16 CABINETS



ULTRA LOW LATENCY



CONVOLUTION AUTHENTICITY