



WILLKOMMEN BEI BLUGUITAR



Ich bin Thomas Blug, Profimusiker, Entwickler und Inhaber von **BluGuitar**®. Mein Traum war es schon immer, innovative und praktische Lösungen für Gitarristen zu entwickeln. Um mein technisches Know-how, meine Erfahrung als Gitarrist und meine Leidenschaft als Künstler kompromisslos in Produkte einbringen zu können, habe ich das Unternehmen **BluGuitar**® gegründet. **BluGuitar**® ist Spezialist für handliches, leistungsstarkes Profi-Equipment und zeitgemäße, clevere Lösungen. Unsere Produkte werden ständig im Liveinsatz getestet und weiterentwickelt.

Durch schlanke Strukturen und kurze Wege kann **BluGuitar**® neue Ideen besonders schnell und effektiv umsetzen. Ich bin stolz auf das Erreichte und freue mich darauf, auch zukünftig meine Ideen in innovative Produktlösungen umzusetzen.

Thomas Blug



AMP 1™ SYSTEM

ANALOG INDIVIDUALITY FOR THE 21ST CENTURY

BluGuitar® schafft mit dem **AMP1**™ das bisher Unmögliche: Ein analoger Gitarrenverstärker, der die höchsten Ansprüche professioneller Gitarristen in Sachen Lautstärke, Tone und Handling erfüllt, dabei aber so klein und leicht ist, dass man ihn im Gigbag oder auf einem Pedalboard immer dabei haben kann. In seinem robusten und handlichen Gehäuse stecken 100 Watt „Pure Tube Tone Power“. Damit liefert **AMP1**™ die gesamte Soundpalette von Jazz bis Metal in Top-Qualität mit dem Charakter alter Röhrenamps, ohne Verluste und mit enormer Kraft. Das klare Konzept mit allen wichtigen Funktionen und ohne unnötige Features ist individuell erweiterbar und überzeugt so Puristen und Programmier-Freaks gleichermaßen.

Zusammen mit **REMOTE1**™ entsteht ein vollprogrammierbares System, das auch externe MIDI-Geräte ansteuern kann. Auch auf geliebte Effektpedale muss nicht verzichtet werden, weil diese sich mit dem **LOOPERKIT**™ ganz einfach in ein Preset abspeichern und so nach Bedarf in die Signalkette zuschalten lassen.

Weil nur die richtigen Gitarrenboxen einen großen Ton liefern, hat **BluGuitar**® auch perfekt passende Boxen zu **AMP1**™ entwickelt, die sehr kompakt und leicht sind, aber einen mächtigen Tone liefern. Mit dem **NANOCAB**™ passen 60 Watt Schalldruck sogar in einen Reisekoffer. Das 1x12er **FATCAB**™ erinnert an den großen Ton alter 4x12er Boxen.

Um auch eine perfekte Direktabnahme zu ermöglichen, haben wir die **BluBOX**™ entwickelt. Mit dieser Boxensimulation kann man seinen Gitarrenverstärker direkt an ein Mischpult ohne Mikrofonabnahme anschließen. Die erzielte Soundqualität übertrifft dabei sogar die der meisten aufwändigen Mikrofonierungen. Neben dem **NANOCAB**™ und **FATCAB**™ von **BluGuitar**® bietet die **BluBOX**™ noch weitere 14 legendäre Boxenklassiker zur Auswahl.

BluGuitar® **AMP1**™ System – Maximaler Tone und individuelle Flexibilität.

BluGuitar
TONE INNOVATION

BOUTIQUE TO GO



AMP 1™



100 WATT TUBE TONE POWER

Der *BluGuitar*® **AMP1**™ ist ein voll analoger Gitarrenverstärker mit 4 individuellen und charakterstarken Kanälen, die über eine komplett neu designte Endstufe mit Röhre auf satte 100 Watt verstärkt werden. Er setzt in Sachen Lautstärke, Tone und Handling völlig neue Maßstäbe: Die 4 Kanäle liefern eine breite Soundpalette von **CLEAN** über **VINTAGE** und **CLASSIC** bis **MODERN** auf höchstem Niveau, und die innovative **NANOTUBE™** -Endstufe macht in punkto Power, Lebendigkeit, Ansprache und echtem analogem Röhrenendstufenverhalten keine Kompromisse.

Das robuste Gehäuse des **AMP1**™ ist so klein und so leicht, dass man den Amp nicht nur wie ein Topteil auf eine Gitarrenbox stellen kann, sondern ihn auch auf ein Effektboard montieren oder einfach im Gigbag mitnehmen kann.

Das klare und einfache Bedienkonzept ist intuitiv und verzichtet gänzlich auf unnötige Features - und doch lässt sich der **AMP1**™ zu einem programmierbaren, analogen Ampsystem ausbauen.

INTERNATIONALE STARS AN DER GITARRE HABEN AMP1 FÜR SICH ENTDECKT!

Er liefert ihnen alles, was sie brauchen :

- einen Killer-Tone
- 100 Watt „Tube Tone Power“, die sich in der Band durchsetzt
- individuelle Gestaltungsmöglichkeiten in der Kombination mit anderen (Effekt) Geräten
- ein kompaktes Setup, mit dem sie locker fliegen können und dabei weltweit immer 100% ihren Tone auf die Bühne bringen



Jennifer Batten
Solo, Jeff Beck,
Michael Jackson



Uli Jon Roth
Solo, Scorpions



Ian Crichton
Saga



Ciyo Brown
Gentleman of Jazz



David Hawkins
Steve Harris
British Lion



Thomas Blug
Stratking of Europe



Kat Dyson
Zucchero

AMPHEAD

AMP1™ ist ein voll analoger Amp mit vier separaten Kanälen, die über eine neuartige 100 Watt Class D-Endstufe mit Röhre verstärkt werden.

Es gibt **EINEN** Clean-Kanal und **DREI** Overdrive-Kanäle. Jeder dieser insgesamt vier Kanäle kann über den integrierten regelbaren Boost mit einer extra Portion Gain versehen werden.

AMP1™ kann völlig bedenkenlos ganz ohne Lautsprecher, nur mit Kopfhörer oder für „Silent Recording“ betrieben werden. Du kannst ihn wie ein Head auf deine Gitarrenbox stellen, ihn zusammen mit deinen Effekten auf dein Effektboard montieren oder ihn einfach so direkt vor dich auf den Boden legen.

Die Unterseite des **AMP1™** besitzt eine Aussparung, damit der **AMP1™** sicher auch auf Boxen mit Tragegriff stehen kann.

AMP1™ ist das kleinste und leichteste 100-Watt Topteil auf dem Markt.

STOMPAMP

Mit drei beleuchteten Fußschaltern wählst du **CLEAN / Overdrive, BOOST on/off** oder **REVERB on/off**.

In einem speziellen Preset Mode lassen sich die drei Fußschalter auch mit Soundeinstellungen deiner Wahl (**CLEAN - VINTAGE - CLASSIC - MODERN, BOOST on/off, REVERB on/off**) belegen.

Für den direkten Zugriff auf alle **vier Kanäle, FX-LOOP, REVERB, BOOST**, eine zweite **Master-Lautstärke** und **PowerSoak** per Fußschalter wurde **REMOTE1™** entwickelt. Ein Mono-Klinkenkabel zwischen **AMP1™** und **REMOTE1™** liefert die Stromversorgung und überträgt gleichzeitig alle Schaltfunktionen.

AMP1™ ist ein Gitarren-Amp zu deinen Füßen mit deiner vollen Kontrolle!

PROGRAMMABLE GUITAR SYSTEM

Mit **AMP1™** ist es zum ersten Mal möglich, eine komplette 100 Watt Gitarrenanlage (Verstärker mit Effekten) auf ein Pedal-Board zu bauen. Der Verkabelungsaufwand wird durch die kurzen Wege erheblich verringert. Das kommt nicht nur dem Sound zugute, sondern spart dem Profi auch eine Menge Zeit beim Auf- und Abbau.

In Verbindung mit **REMOTE1™** lassen sich alle Funktionen des **AMP1™** per Fuß abrufen, sowie Presets erstellen. **MIDI OUT** der **REMOTE1™** kann passend zu den Presets die Programme externer MIDI-fähiger Effektgeräte umschalten.

LOOPERKIT™

Für alle, die ihre Lieblings-Pedale in das **AMP1™**-Gitarrensystem integrieren möchten, gibt es die Loop-Erweiterung mit vier True Bypass Relais-Loops. Damit gehört der „Stepptanz“ und Soundverlust auf dem Stressbrett endlich der Vergangenheit an.

Zur Steuerung des **AMP1™** mit anderen MIDI Footcontrollern gibt es den **MIDI1™** Adapter.



REMOTE 1™

VOM „STRAIGHT-FORWARD-AMP“ ZUM INDIVIDUELLEN GITARRENSYSTEM

REMOTE1™ ist die optimale Fuß-Fernbedienung für den **AMP1™**.

Mit Hilfe eines Standard-Mono-Klinkenkabels verbindest du die **REMOTE1™** mit der **FOOTSWITCH**-Buchse am **AMP1™**. Jetzt kannst du alle Soundfunktionen des **AMP1™** direkt anwählen, fertige Sounds als Presets abspeichern, und du bekommst zudem noch weitere Zusatzfeatures, nämlich **2nd Mastervolume** und **PowerSoak**. MIDI-fähige Geräte können an die **MIDI Out** Buchse angeschlossen und deren Programme mit den Presets der **REMOTE1™** umgeschaltet werden. Und damit nicht genug! Mit dem optional erhältlichen **BluGuitar® LOOPERKIT™**, einem Pedal-Switcher mit vier True-Bypass-Loops, lassen sich externe Effektgeräte in dein Setup integrieren. Die Kombination aus aktiven Pedal- und Soundeinstellungen des **AMP1™** lassen sich als Preset speichern und mit nur einem Fußschaltvorgang auf der **REMOTE1™** abrufen.

Kurzum: Mit Hilfe der **REMOTE1™** wird aus deinem **AMP1™** ein professionelles, programmierbares Gitarrensystem.

BluGuitar® bietet dir alle Komponenten – wie weit dein System ausgebaut wird, entscheidest du!

LOOPERKIT™

REMOTE1™ ist die erste Verstärker-Fußleiste, die mit Effekt-Loops ausgestattet werden kann und somit gleichzeitig die Funktion eines **Pedal-Switchers** übernimmt. Hierzu wird das **BluGuitar® LOOPERKIT™** in die **REMOTE1™** installiert. Das spart Platz auf dem Pedalboard und macht die Bedienung einfacher.

Das **LOOPERKIT™** besitzt vier True-Bypass-Relais-Loops, in die du deine Effektpedale einbinden kannst. Ist das **LOOPERKIT™** installiert, kannst du beim Erstellen deiner Soundpresets bestimmen, welche der vier Loops aktiv sein sollen und diese Information im jeweiligen Preset abspeichern.

Das **LOOPERKIT™** besteht aus einem Einbau-Kit, das in die **REMOTE1™** eingesetzt wird und einer „**Breakout-Box**“. An die **Breakout-Box** werden die in das Setup zu integrierenden Effektgeräte mit kurzen Klinkenkabeln angeschlossen. Sie verfügt über einen Input, einen Output und jeweils 4 Send- und 4 Return-Buchsen für die 4 Loops.



MIDI 1™

INTEGRIERE AMP1 IN DEIN MIDI SETUP

Willst du ein individuelles MIDI System mit einem MIDI Controller deiner Wahl aufbauen, so kannst du den **AMP1™** mit dem **BluGuitar® MIDI1™ Adapterinterface** steuern. Dieser macht aus der **FOOTSWITCH**-Buchse am **AMP1™** eine MIDI In Buchse. So kannst du alle Schaltfunktionen (Clean - Overdrive, Boost, Reverb und den Wahlschalter für die drei Overdrivekanäle) des **AMP1™** über MIDI Program Change-Befehle abrufen. Auch das **MasterVolume**, **Gain/Clean Volume**, sowie **PowerSoak** können über MIDI gesteuert werden. Die Interface-Elektronik wird aus dem **AMP1™** gespeist. Es ist daher kein zusätzliches Netzteil oder Kabel erforderlich.

Jeder mögliche Schaltzustand des **AMP1™** kann durch einen MIDI Programm Change Befehl abgerufen werden. Damit lassen sich bis zu **128 Presets** erstellen.

Die Zuweisung wird über die „MIDI-Learn“ Funktion am **AMP1™** vorgenommen.

BOXEN FÜR DIE BÜHNEN VON HEUTE

Die Lautsprecherbox ist der Klangkörper der E-Gitarre. Ihr Klangcharakter und ihr Eigenleben formen den Sound fast mehr als der Verstärker. Was nützt daher der beste Verstärker, wenn die Lautsprecherbox die Qualitäten des Verstärkers nicht übertragen kann?

Mich hat der große, fette Klang alter englischer Boxen, wie sie von **Cream, The Who, Led Zeppelin, Jimi Hendrix** und **Pink Floyd** benutzt wurden, geprägt und fasziniert. Diese Bands durften noch die Hallen mit ihrer Backline von der Bühne aus beschallen. Nun wollte ich diesen Sound dieser alten „Riesenkisten“ in das kleinstmögliche Format bringen.

Daher war es ein logischer Schritt meine eigenen Lautsprecher zu entwickeln, die für meine kompakten Boxen optimiert sind. Sie sollten viele Qualitäten in sich vereinen: die stabilen 500Hz Tiefmitten eines V30, die cremige Mitten-Präsenz und die seidigen Höhen alter Greenbacks mit deutlich mehr Output und höherer Belastbarkeit.

So entstanden die **Tonal Integrity Speaker BG12-C** für das **NANOCAB™** und **BG12-F** mit einem fetteren Magneten für stärker definierte Bässe im etwas größeren **FATCAB™**. Für das **TWINCAB™** wurde der **BG-12 Special Speaker** mit höherer Belastbarkeit entwickelt. Mit zwei Speaker je 75 Watt können problemlos klassische 100 Watt Röhrenamps mit Vollgas betrieben werden.

Weil Lautsprecher das passende Gehäuse brauchen um perfekt zu klingen, werden alle **BluGuitar®** Boxen aus stabilem Multiplexholz mit zusätzlichen Verstrebungen gebaut.

Die weichen Höhen der Speaker werden durch den Filtereffekt der Basket Weave Frontbespannung noch seidiger. Alle Boxen sind bequem zu transportieren und kommen mit einer dick gepolsterten Schutzhülle.

NANOCAB™

Das ultra-kompakte **BluGuitar® NANOCAB™** ist die kleinste 1x12" Box mit dem größtmöglichen Ton. Durch seine Bassreflexabstimmung erhält das **NANOCAB™** einen wirklich großen Ton mit unglaublichen Tiefbässen. Es ist eine absolute Referenz als Kompakt-Cabinet.

Das **NANOCAB™** setzt sich in jeder Band durch und kann - dank seiner Kompaktheit - problemlos in Flugzeug oder Bahn transportiert werden. Eine Öffnung auf der Gehäuserückseite kann mit wenigen Handgriffen geöffnet oder geschlossen werden. Diese sorgt eine spürbar höhere Bassresonanz für luftig cleane und angezerrte Sounds.

Geschlossen bringt das **NANOCAB™** den optimalen Punch für Rocksounds. Auch bei niedriger Lautstärke ist der Klang ausgewogenen und satt, was das **NANOCAB™** auch zur perfekten Box fürs Wohnzimmer macht.



FATCAB™

Das kompakte 1x12" **FATCAB™** kommt erstaunlich nah an den Soundcharakter einer alten 4x12" Box heran. Seine Vorteile zeigt es besonders auf kleinen und mittleren Bühnen: Weil es nur mit einem Speaker arbeitet, wird dieser sehr schnell in seinen optimalen Arbeitsbereich gefahren, was den Ton sehr lebendig und geschmeidig macht.

Das Thiele Bass-Reflex-System und das extrem versteifte Gehäuse sorgen auch bei geringer Lautstärke für ein definiertes und sehr dynamisches Bassverhalten, mit Tiefbässen, die man nur von einer „4x12“er kennt.

Das Gehäusevolumen sorgt zudem für eine extra Portion Tiefmitten. Bei hohen Lautstärken bleibt die Box immer ausgewogen und neigt nicht zum Dröhnen.

Der **BluGuitar® BG12-F Speaker** hat einen extrafetten Magneten und bleibt deshalb stets kontrolliert mit harmonischem Mittenbereich und weichen Höhen.



TWINCAB™

Das kompakte 2x12" **TWINCAB™** ist dank horizontaler und vertikaler Aufstellung und drehbarem Logo gleichermaßen geeignet für die Verwendung mit dem **BluGuitar® AMP1™**, Lunchtops sowie klassischen 100-Watt-Tops. Ein kompaktes Design und das geringe Gewicht von unter 20 kg ermöglichen den bequemen Transport mit nur einer Hand.

Das **TWINCAB™** ist sowohl mono als auch stereo nutzbar und zeichnet sich durch akkurate Bässe, warme und volle Mitten sowie weiche Höhen bei ausgewogenem Abstrahlverhalten aus. Die geschlossene Konstruktion mit Dual Port, also zwei Bassreflex-Öffnungen vorne, verleihen dem Cabinet eine Extraportion Low End.

Die beiden Arten der Aufstellung ermöglichen zwei unterschiedliche Soundcharakteristiken mit wahlweise mehr Bass oder mehr Mitten.



BLUBOX^{VSC}: 16 LEGENDARY CABINETS TO GO

Die neue professionelle Speaker Emulation mit den 16 legendärsten Box-Mic-Kombinationen aus 50 Jahren Musikgeschichte.



Perfekter Sound ohne Mikrophon direkt ins Pult

Für alle, die ihre E-Gitarre perfekt abnehmen oder aufnehmen wollen, gibt es jetzt die perfekte Lösung, die klanglich neue Maßstäbe setzt. Für euch habe ich die 16 besten Gitarrenboxen legendärer Hersteller aus meiner eigenen Sammlung ausgewählt, die in meiner 30jährigen Arbeit in Studios und auf der Bühne die überzeugendsten Klangergebnisse brachten. Mit den besten Mikrofonen aufgenommen und mit Hilfe modernster Convolution Technologie digital exakt nachgebildet, können sie einfach und schnell mit einem Drehschalter ausgewählt und mit dem Mic-Position-Regler optimiert werden.

VSC Virtual Speaker-Cabinet Collection

Dazu gehören fünf legendäre Marshall® 4x12 Cabs aus den Jahren 1965 bis 1980 sowie glorreiche Kultboxen von Vox®, Mesa Boogie® und Fender®. Selbstverständlich sind auch die *Bluguitar*® NANOCAB™ und FATCAB™ mit dabei, die in der Fachwelt mit ihrem großen Tone für Furore sorgen. Die *BluBOX*™ ist der ideale Begleiter für alle Situationen: Ob auf der Bühne oder im Studio – überall, wo charaktervolle Sounds auf höchstem Niveau ab- oder aufgenommen werden sollen.



NO MIC ?!!

Der **trafosymmetrierte XLR Ausgang** wird direkt an den Mikrofoneingang eines Mischpults angeschlossen. Die *BluBOX*™ wird an den Lautsprecher Ausgang des Verstärkers oder an den Line Out eines Preamps angeschlossen.

NO CONE ?!!

Für **SILENT RECORDING** wird die *BluBOX*™ zwischen Röhrenamp und Loadbox angeschlossen. Die Loadbox ist still, und verhindert, dass dein Röhrenverstärker beschädigt wird. Perfekt geeignet für nächtliche Aufnahmesessions.

NO AMP ?!!

Obwohl die *BluBOX*™ für die Verwendung mit Gitarrenverstärkern konzipiert wurde, liefert diese auch beim Anschluss von Pedalen oder Vorverstärkern am **LINE IN** fantastische Sounds direkt ins Pult.

AMP 1 & BLUBOX^{VSC}

Das besondere für **AMP1**™-Benutzer ist, dass man für **SILENT RECORDING** die *BluBOX*™ direkt an den Lautsprecher Ausgang - auch ganz ohne Lautsprecher oder Loadbox - anschließen kann.

SPEZIFIKATIONEN

AMP 1™

Channels:	CLEAN, VINTAGE, CLASSIC, MODERN	Switching:	CLEAN / Overdrive, BOOST on/off, REVERB on/off	Speaker Out:	1 x 8 Ω, 1 x 16 Ω
Power:	100 Watt	MIDI:	optional with <i>MIDI1</i> adapter	Voltage:	AC 100-240V
Effetcs:	REVERB, NOISE GATE	Special Features:	Custom Control, Phones, Recording Out, Silent Recording, 2ND Master [*] , PowerSoak [*]	Dimensions:	245 x 68 x 192 mm (9.65" x 2.68" x 7.56")
Effects Loop:	serial - parallel, -10dB or +4dB				

^{*} Requires MIDI Pedal with Controller or *REMOTE1*

REMOTE 1™

Direct access to <i>AMP1™</i> functions CLEAN, VINTAGE, CLASSIC, MODERN, BOOST, REVERB, FX-LOOP, 2nd Master Volume, Power Soak, Gain[*] . [*] Preset-Mode only	Power:	Phantompower via Jack to Jack cable by BluGuitar® AMP1™	36 Presets:	4 banks of 9 Presets Expandable with <i>LOOPERKIT™</i>
	Add. features:	2nd Master, Power Soak, MIDI OUT to control external MIDI-devices		Dimensions: 410 x 150 x 70 mm (16.14" x 2.76" x 5.91") Weight: 1,54 kg / 3.3 lb
Modes:	Direct-Access-Mode, Preset-Mode			

LOOPERKIT

4 Mono True-Bypass-Relay Loops	Switching noise suppression Power supplied by <i>REMOTE1™</i>	Loop 1-4 on / off settings are stored with every preset Dimensions Box: 105 x 30 x 57 mm (4.13" x 0.12" x 2.24") Cable length: 400 mm (15.75") Works only with <i>REMOTE1™</i>
Connections:	1 x Input, 1 x Output, 4 x Send, 4 x Return (Mono)	Minimal puristic design for puristic sound. Therefore without any active buffer

BLUBOX^{VXC}

Type:	Cabinet & Microphone Simulation DI-Box	Dimensions:	120 x 95 x 38 mm (4.72" x 3.74" x 1.49")	Connections:	1/4 inch jacks: Line in, Line out Speaker in, Speaker through
No. of Cabinets:	16	Weight:	350g / 12.35oz		
Power supply:	9V-18V DC, 200 mA (not included)	Latency:	Ultra low latency ~1 ms = Distance of 30cm to a cabinet		XLR balanced microphone level out

NANOCAB

Type:	1 x 12" Closed Back / Open Back
Power:	60 Watt
Impedance:	8 Ohm
Speaker:	1 x 12" special BluGuitar Classic
Weight:	9 kg / 19 lb
Dimensions:	37 x 36 x 28 cm (14.56" x 14.17" x 11.02")
Connectivity:	1 x Mono In, 1 x Parallel Out, 1x Serial Out
Special Features:	Dual ported for best Bass-Response, Closed Back / Open Back Cover, removable

FATCAB

Type:	1 x 12" Closed Back
Power:	60 Watt
Impedance:	8 Ohm
Speaker:	1 x 12" special BluGuitar Fat
Weight:	13 kg / 29 lb
Dimensions:	42 x 55 x 30 cm (16.53" x 21.65" x 11.81")
Connectivity:	1 x Mono In, 1 x Parallel Out, 1x Serial Out
Special Features:	Thile-Small design for best Bass-Response

TWINCAB

Type:	2 x 12" Closed Back
Power:	mono 150 Watt, stereo 2 x 75 Watt
Impedance:	16 Ohm mono, 2 x 8 Ohm stereo
Speaker:	2 x 12" BluGuitar BG12-S Speaker, Rear Loaded
Weight:	18,7 kg (41,23 lbs)
Dimensions:	40 x 75 x 33 cm (15.75" x 29.53" x 13")
Connectivity:	Mono: 1 x Mono In Stereo: 1 x In Left, 1x In Right
Special Features:	Closed back, straight, Dual-Port (two bass reflex ports on the front panel for more low end)

All cabinets have **Black Levant Tolex**, "Baltic Birch" ply wood with finger joint corners, **Black Basket Weave** Grill Cloth and come with a **padded protection cover**.

VINTAGE PREMIUM SPEAKER CABLE

Short version:	1,42 m (4ft 7.90in)	Jacks:	1/4" jacks, nickel plated	PET Braid Sleeves
Long version:	5,67 m (18ft 7.2in)	Special feature:	incl. BluGuitar velcro strip	Copper Center Conductor



BluGuitar.com

AMP1



CLEAN



VINTAGE



CLASSIC



MODERN



BOOST



100 WATT
NANOTUBE™



CUSTOM CONTROL™



REVERB



NOISE GATE



LOOP



REC OUT



PHONES



SILENT RECORDING



AC 100-240V

REMOTE1



FOOTCONTROLLER



2ND MASTER



PROGRAMMABLE



POWER SOAK



MIDI



LOOPERKIT™



EASYLOCK™
EASYLOCK



BALANCED XLR OUT



16 CABINETS



ULTRA LOW LATENCY



CONVOLUTION AUTHENTICITY



DC 9-18V
300mA