

# REMOTE 1



REMOTE 1

BluGuitar  
TONE INNOVATION

1 CLEAN

2 VINTAGE

3 CLASSIC

4 MODERN

5 BOOST



REMOTE 1

BluGuitar  
TONE INNOVATION

BluGuitar  
TONE INNOVATION

## VOM „STRAIGHT-FORWARD-AMP“ ZUM INDIVIDUELLEN GITARRENSYSTEM

**REMOTE1™** ist die optimale Fuß-Fernbedienung für den **AMP1™** von **BluGuitar®**. Mit ihr kannst du die wichtigsten Soundfunktionen des **AMP1™** komfortabel per Fuß steuern und darüber hinaus noch weitere Zusatzfeatures nutzen. Vom direkten Anwählen der Soundfunktionen bis hin zur Programmierung fertiger Sounds sind mit der **REMOTE1™** alle relevanten Steuerungen per Fuß möglich.

MIDI-fähige Geräte können an die **MIDI Out Buchse** angeschlossen und deren Programme mit den Presets der **REMOTE1™** umgeschaltet werden. Und damit nicht genug! Mit dem optional erhältlichen **BluGuitar® LOOPERKIT™** kannst du externe Effektgeräte in dein Setup integrieren.

Kurzum: Mit Hilfe der **REMOTE1™** wird aus deinem **AMP1™** ein professionelles, programmierbares Gitarrensystem.

**BluGuitar®** bietet dir alle Komponenten – wie weit dein System ausgebaut wird, entscheidest du!



## PLUG AND PLAY! MIT DER KOMFORTABLEN FUSSLEISTE FÜR DEN AMP1™

Diese Kombination macht deinen **AMP1™** zu einem 4-Kanalverstärker mit einigen Zusatzfunktionen wie **2nd Master**, **PowerSoak** und **MIDI Out**, der zudem noch programmierbar ist. Ob du die **REMOTE1™** als komfortable Fußleiste "alter Schule" mit festen Funktionstasten spielst, oder lieber komplexe Presets abrufst, entscheidest du. Mit Hilfe eines Standard-Mono-Klinkenkabels verbindest du die **REMOTE1™** zunächst mit der **REMOTE-Buchse** am **AMP1™**. Dieses Kabel überträgt die Steuersignale und versorgt **REMOTE1™** gleichzeitig mit Strom. Eine zusätzliche Stromversorgung ist nicht erforderlich. Ist die **REMOTE1™** an den **AMP1™** angeschlossen, bietet sie dir zwei Modes, die über den **Mode/Store-Schalter** ausgewählt werden.

### Direct-Access-Mode

**Direct-Access** bietet dir Zugriff auf: **Clean, Vintage, Classic, Modern, Boost, Reverb, FX-Loop, 2nd Master Volume** und **Power Soak**. Du erkennst **Direct-Access** daran, dass der **Mode/Store-Schalter** nicht leuchtet.

### Preset-Mode

Betätigt man den **Mode/Store Schalter** fängt dieser an zu leuchten und der **Preset-Mode** ist aktiviert. Hier kannst du **36 Presets** in **4 Bänken** á **9 Presets** abspeichern. Durch erneutes Betätigen des **Mode/Store-Schalters** gelangst du zurück in den **Direct-Access-Mode**.

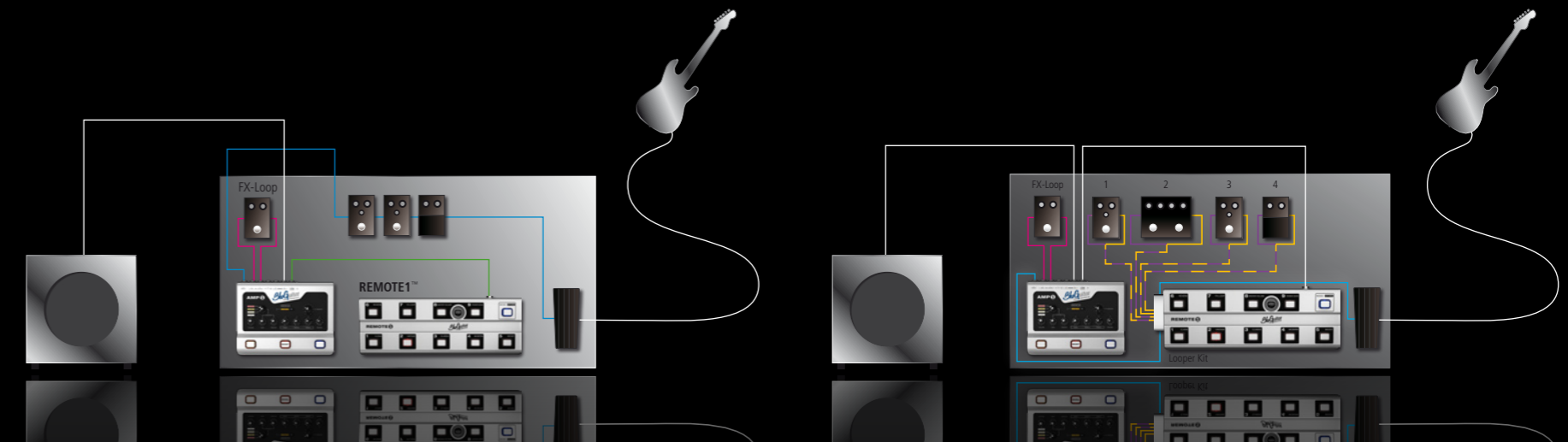
## DER PEDAL-SWITCHER MACHT DAS HANDLING VON FX-PEDALEN EINFACH

Noch nie waren Effektpedale so populär wie heute. Wer nach hervorragenden Sounds und intuitiver Bedienung sucht, der findet seine individuelle Lösung oft nur in der Kombination verschiedener, hochwertiger Effektpedale. Doch sobald mehrere Effekte ins Spiel kommen, wird die Bedienung schlagartig kompliziert, und das Wechseln der Sounds schnell zum Steptanz.

Das **BluGuitar® LOOPERKIT™** erweitert die **REMOTE1™** zu einem Pedal-Switcher mit vier True-Bypass-Loops.

Ist ein Loop aktiviert, durchläuft das Signal den Loop und die darin eingebundenen Effektpedale. Ist er nicht aktiviert, wird das Signal direkt im **Pedal-Switcher** an den nicht genutzten Effektgeräten vorbeigeführt (True-Bypass), um so den Signalweg möglichst kurz zu halten. Dadurch werden Nebengeräusche und Soundverluste minimiert.

Die Kombination aus aktiven Pedal(en) und Soundeinstellungen des **AMP1™** lassen sich als Preset speichern und so mit nur einem Fußschaltvorgang abrufen.



MASTER LEVEL  
**2ND MASTER VOLUME**

**REMOTE1™** stellt dir eine zweite Masterlautstärke zur Verfügung, die du per Fußschalter im **Direct-Access-Mode** aktivieren und im Bereich von 10dB regeln (absenken) kannst. Damit kannst du all deine Sounds in zwei Lautstärken nutzen.

- 1. Mastervolume an: Rhythmus
- 2. Mastervolume aus: Solo

**Beliebige Lautstärke deiner Presets**

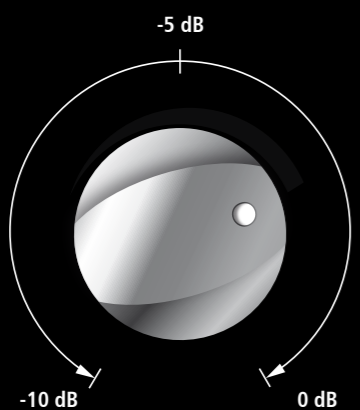
Die **REMOTE1™** kann aber auch alle deine Einstellungen, also auch jede beliebige Einstellung von **MasterVolume** auf eines ihrer 36 Presets speichern. So hast du die Möglichkeit im **Preset-Mode** beliebige Lautstärken deiner Sounds abzuspeichern.

Wenn andere Funktionen wie **PowerSoak** oder **Gain** aktiv sind, stellst du mit dem **Level-Regler** die jeweils aktive Funktion ein.

Wird die Funktion ausgeschaltet oder gewechselt, speichert die **REMOTE1™** die jeweilige Einstellung automatisch.

**Der Levelregler**  
 Regelt die Funktionen:

- 2nd Master
- PowerSoak
- Gain / Clean Volume



Lautstärkeabsenkung mit **2nd Master**

**POWER SOAK**

Für viele geht nichts über den Sound eines aufgerissenen Röhrenamps, bei dem die Endstufe in die Sättigung kommt. Die damit verbundene Lautstärke ist jedoch meist unerträglich. Findige Techniker haben etwas entwickelt, was die Leistung wieder reduziert: das **PowerSoak**.

Ist **PowerSoak** aktiviert, regelt der **Level-Regler** das **PowerSoak** in zwei Bereichen: Home (**0,15 bis 2 Watt**) und Stage (**7 bis 100 Watt**), siehe Abbildung.



Leistungsbereiche mit **PowerSoak**

Das **PowerSoak** arbeitet in 2 Bereichen: **Home** von 150 Milliwatt bis 2 Watt  
**Stage** von 7-100 Watt

**MIDI OUT**

**REMOTE1™** verfügt über eine **MIDI-OUT-Buchse**, über die externe MIDI-Effektgeräte in dein Setup integriert und umgeschaltet werden können.

Um die Programme externer MIDI-Geräte umzuschalten, sendet jedes Preset der **REMOTE1™** auf MIDI Kanal 2 einen festen **MIDI Programm Change Befehl** an die **MIDI OUT Buchse**. Da die MIDI-Befehle in der **REMOTE1™** festgelegt sind, muss die Zuweisung der Programme in deinem MIDI-Effektgerät mit **MIDI Learn** oder **Midi-Mapping** vorgenommen werden.

Hier die Tabelle der von der **REMOTE1™** gesendeten **MIDI-PRG-Change-Befehle**:  
 (Beispiel: Bank 3, Preset 6: **MIDI-PRG-Change-Befehl 24**).

Stelle am Midi-Effektgerät den Empfangskanal 2 ein, um fehlerfreies Umschalten zu gewährleisten.

Preset	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Bank 1	01	02	03	04	05	06	07	08	09
Bank 2	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Bank 3	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Bank 4	28	29	30	31	32	33	34	35	36



**LOOPERKIT™ - PEDAL-SWITCHER**

**REMOTE1™** ist die erste Verstärker-Fußleiste, die mit Loops ausgestattet werden kann, und somit gleichzeitig die Funktion eines **Pedal-Switchers** übernimmt. Hierzu wird das **BluGuitar® LOOPERKIT™** in die **REMOTE1™** installiert. Das spart Platz auf dem Pedalboard und macht die Bedienung einfacher.

Das **LOOPERKIT™** besitzt vier True-Bypass-Relais-Loops, in die du deine Effektpedale einbinden kannst. Ist das **LOOPERKIT™** installiert, kannst du beim Erstellen deiner Soundpresets bestimmen, welche der vier Loops aktiv sein sollen und diese Information im jeweiligen Preset abspeichern.

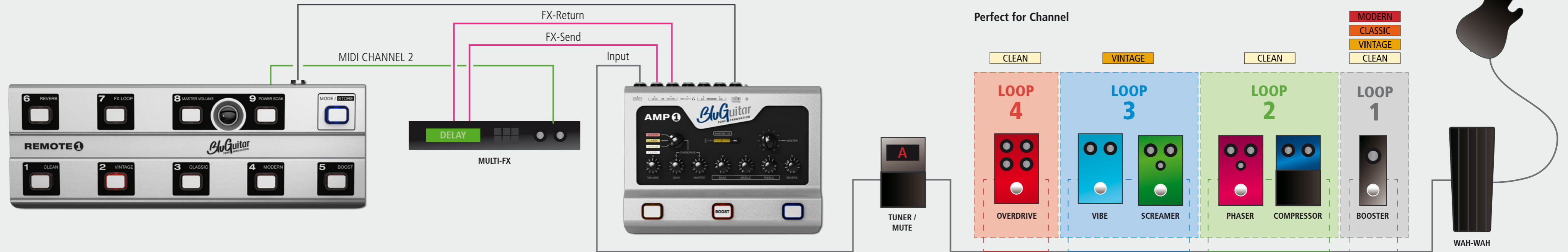
Das **LOOPERKIT™** besteht aus einem Einbau-Kit, das in die **REMOTE1™** eingesetzt wird und einer „Breakout-Box“. An die **Breakout-Box** werden die in das Setup zu integrierenden Effektgeräte mit kurzen Klinkenkabeln angeschlossen. Sie verfügt über einen Input, einen Output und jeweils 4 Send- und 4 Return-Buchsen für die 4 Loops.

HINWEIS: Es kann auch sinnvoll sein, mehrere Pedale hintereinander in einem Loop zu verkabeln und diese Effektkette mit nur einem bestimmten Sound bzw. Kanal des **AMP1™** zu benutzen. So benutze ich z.B. einige Modulationseffekte und Compressor nur für meinen **CLEAN** Kanal. Das gewünschte Modulations-Effektgerät schalte ich dann nur bei Bedarf am Effektgerät selber an.



# PROGRAMMABLE AMP1 SYSTEM

# LOOPERKIT



# AMP 1 + REMOTE 1

## YOUR INDIVIDUAL PROGRAMMABLE GUITARAMP SYSTEM

### Features *REMOTE1™*

- Direct access to *AMP1™* functions **CLEAN, VINTAGE, CLASSIC, MODERN, BOOST, REVERB, FX-LOOP, 2nd Master Volume, Power Soak, Gain\***. \*Preset-Mode only
- **Modes:** Direct-Access-Mode, Preset-Mode
- **Power:** Phantompower via Jack to Jack cable by BluGuitar® *AMP1™*
- **Additional features:** 2nd Master, Power Soak, MIDI OUT to control external MIDI-devices
- **36 Presets:** 4 banks of 9 Presets
- Expandable with *LOOPERKIT™*

Dimensions: 410 x 150 x 70 mm, weight: 1,54 kg

### Features *LOOPERKIT™*

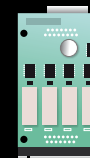
- 4 Mono True-Bypass-Relay Loops  
Connections: 1 x Input, 1 x Output, 4 x Send, 4 x Return (Mono)
- Switching noise suppression
- Power supplied by *REMOTE1™*
- Minimal puristic design for puristic sound.  
Therefore without any active buffer
- Works only with *REMOTE1™*
- Loop 1-4 on / off settings are stored with every preset



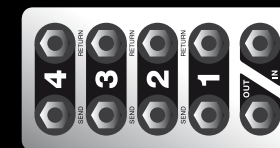
*AMP1™*



*REMOTE1™*



*LOOPERKIT™*



*BREAKOUT-BOX*

BluGuitar.com

